

# 디자인 툴 올인원 패키지 Online. 상세 커리큘럼

Course 1: 포토샵(입문)	01
Course 2: 포토샵(합성)	03
Course 3: 일러스트레이터(입문)	04
Course 4: 일러스트레이터(중급)	07
Course 5: 인디자인(입문)	08
Course 6: 영상 제작 Tip	11
Course 7: 프리미어(입문)	12
Course 8: 에프터이펙트(입문)	14
Course 9: 어도비XD	16
Course 10: 스케치/제폴린/마블	18
Course 11: 프로토파이	20



## Course 1: 포토샵(입문)

회차	주제	세부내용
1	OT	
2	포토샵 기본개념	
3		
4		
5	포토샵 시작하기	DE: C *\$8GDE *\$EA68:
6		4
7		
8		
9	이미지 추출하기 (1)	B Vg\j ZZ`l dda
10		
11		
12	이미지 추출하기 (2)	
13		AVhhd`l dda
14	이미지 추출하기(3)	EZc`l dda
15	빛과 색의 이해: 이미지 보정 및 편집(1)	8dađg7Và/cXZ
16		=j Z\$Hvij g/i `dc
17		8j gkZ `ǣkZa
18	빛과 색의 이해: 이미지 보정 및 편집(2)	8dciZci`VI Vg`hXVǎ` "HCH"
19		K `Wg/cXZ`
20		
21		
22	효과표현과 이미지 제작(1)	
23		
24		
25		<g/Y`Zci`DkZg\`n
26	효과표현과 이미지 제작(2)	
27		7a/X`fi`L ] ↑Z`
28	효과표현과 이미지 제작(3)	



29		° °
30	포토샵의 유용한 기능들 (1)	EViX] !°8dciZcih°6l VgZ"; 'æfi°B dkZ° °
31		° !° ° °
32		Ⓜ V\Z°HaXZ °HVkZ°[dg] ZW
33		< > ° °
34	Graphic Artwork 제작하기	° ° °
35		° ° &
36		° ° °
37		° ° °
38	포토샵의 유용한 기능들 (2)	HZāXi °VcY°B Vh ° ° ° °
39		= ZVač\°l dda ° °
40		° ° &
41		° ° °
42	효과표현과 이미지 제작(4)	° °
43		° °
44	강의 마무리	°



## Course 2: 포토샵(합성)

( )

회차	주제	세부내용
1	OT	
2	이미지 오려내기 작업 포토샵 도구 미리보기	
3	Adjustment Layer 미리보기 1: 명암 조정 레이어	
4	Adjustment Layer 미리보기 2: 컬러 조정 레이어	
5	레이어 마스크 개념 설명	
6	폴리곤 라쏘 툴	
7	마술봉 툴/퀵 선택 툴	
8	컬러 레인지 (물 속에 있는 듯한 타이포 합성)	
9	펜 툴 (손 이미지 따기)	
10	브러시 툴	
11	Select and Mask 기능 (강아지 털 따기)	
12	블렌드 모드	
13	내용 인식 툴로 불필요한 대상 없애기	
14	필름 톤 이미지 만들기	
15	레이어 마스크를 이용하여 하늘 합성하기	



## Course 3: 일러스트레이터(입문)

, RGB CMYK

!

&

회차	주제	세부내용
1	시작하기	° ° ° °
2		°
3		° ° / °
4		° ° /8B N@ °G<7
5		° ° / ° \$
6	일러스트레이터 인터페이스 입문 및 도구 살펴보기	° °
7		° ° °
8		° ° °
9		"
10		" ° &
11		" ° ' °
12		"
13		" ' °
14		" &
15		" ' "
16		" &
17		" ' °
18		! ° °
19		
20		
21		&
22		' °
23		( °
24		) °
25		* °





62		° (9° °
63		° ° °
64		° ° ° &
65		° ° ° †
66		° ° ° ° °
67		°



## Course 4: 일러스트레이터(중급)

( )

Vector Shape

회차	주제	세부내용
1	OT	
2	복합적인 오브젝트 설계하기	
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		





## Course 5: 인디자인(입문)

?

,

!

/ / /

회차	주제	세부내용
1	OT	
2	인디자인 시작하기	
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		인디자인 작업환경 이해하기
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		





57		° "Łęci Wód zít" \$ °
58		* / ° ° ° / ° °
59	인쇄 실무 가이드	° \$ \$
60		° \$ \$
61		°
62		° ° ° ° °
63		Ł Ł ° °
64		° ° °
65		°
66		°
67		° ° ° ° °
68		그 외 유용한 기능 및 유의사항
69		° ° ° ° ° ° ° ° °



## Course 6: 영상 제작 Tip

, / , , , BGM ,

회차	주제	세부내용
1	OT	° ° ° °
2	영상을 만드려면 꼭 알아야할 정보1	!° !° ° /
3	영상을 만드려면 꼭 알아야할 정보2	° !° /
4	프리미어에서 애프터이펙트로 옮겨가기	° °
5	영문판 프로그램 사용 이유와 변경 방법	° ° ° ° °
6	폰트 사용시 주의할 점, 무료 폰트 추천	° °
7	무료 BGM, 효과음 다운로드	°7<B!° °
8	무료 이미지, 비디오 다운로드	° !° °
9	유료 템플릿, 이미지, 동영상, 오디오 다운로드	° ° °



## Course 7: 프리미어(입문)

회차	주제	세부내용
1	OT	
2	무작정 영상 편집 해보기	
3	인터페이스 소개	
4	영상 편집하기: 컷 자르고 붙이기	
5	영상 편집하기: 소스모니터	
6	영상 편집하기: 소스모니터2	
7	영상 조절하기: 영상의 속도 조절	
8	동영상 출력하기	
9	BGM 편집하기	
10	오디오 조절하기1	
11	오디오 조절하기2	
12	사진 영상 만들기1	
13	사진 영상 만들기2	
14	기초 자막 만들기1	l neZI dda
15	기초 자막 만들기2	
16	컬러1 컬러와 연출: 이론과 실습	
17	컬러2 컬러 컬렉션: 워크플로우, 기초 컬렉션	
18	컬러3 컬러 그레이딩: Tone&Manner 만들기	
19	컬러4 피니쉬 그레이딩: 2차 컬러 조절	
20	영상 편집 심화: 음악에 맞춰 자동 편집	
21	자막 삽입 심화: 글씨에 사진 넣기	
22	Tip: 편집 환경 셋팅하기	
23	Tip: 단축키 설정하기	
24	Tip: 사운드 크기 조절하기	



25	Tip: Error 해결 - 자동Unlink, 영상만 불러와 질 때	• : pptg
26	Tip: Error 해결: 재생화질 문제, 사운드가 안 들릴 때	• : pptg
27	Tip: Error 해결: 소스모니터 타임코드 해결하기	• : pptg



## Course 8: 에프터이펙트(입문)

회차	주제	세부내용
1	OT	
2	무작정 영상 제작 해보기1	
3	무작정 영상 제작 해보기2	
4	인터페이스 소개	
5	컴포지션과 레이어, 개념과 용어들	
6	기초 사진 영상 만들기1: 레이어 편집과 타임라인	
7	기초 사진 영상 만들기2: Transform 5가지 기능	
8	기초 사진 영상 만들기3: 애니메이션 삽입하기	
9	동영상 출력하기	
10	도형 만들기: Shape Layer	
11	원하는 부분만 보여주기: Mask	
12	키프레임과 애니메이션	
13	기초 자막 만들기: Text Layer	
14	레이어를 한번에 움직이는 방법: Parent 기능	
15	알파 매트: 알파채널과 사용법	
16	루마 매트: 잉크 번지는 효과	
17	알파값과 마스크: 복제 인간 만들기	
18	알파값과 마스크: 감각적인 편집하기	
19	컬러 조절하기: 기본 컬러 이펙트	
20	컬러 조절하기: 컬러 이펙트 심화	
21	블렌딩 모드1: 영상 혼합하기	
22	블렌딩 모드2: RGB 분리 효과 만들기	
23	피부 보정하기	







55	옵티컬 플레이어1: 태양광 만들기	. . .
56	옵티컬 플레이어2: 빛의 다양한 활용	. . .
57	Tip: 폰트 사용 꿀팁	'8] Vg/Xi ZgE VcZá
58	Tip: 작업속도 향상하기: 미디어 캐시	. . .
59	Tip: 불러온 파일, 프로젝트 관리하기	. '\$' . '\$' . '\$' .\$'
60	Tip: 텍스트 레이어 나누기	9ZXdb edhZI ZmiŁ . †
61	Tip: 빠르게 만드는 애니메이션	6c'b Vi 'dc'8db edhZgŁ †

## Course 9: 어도비XD

Adobe XD , Adobe XD  
 Adobe XD GUI

XD

회차	주제	세부내용
1	OT	. . . . .
2	XD와 다른 GUI툴과 차이점	E M\$E I \$9E . . . .
3	XD의 주요 기능	M9 . . .
4	Adobe XD 실행 첫 시작	M9° fi . . .
5	UI Kit 레퍼런스 다운로드 및 관리	∂DHfi6cYgd'Y° 'J > '1° . . .
6	XD 인터페이스 왼쪽 정북	. . . . .
7	XD 인터페이스 오른쪽 정북	. . . . .
8	XD 인터페이스 상단 정북	. . . . .
9	XD 인터페이스 모두 활용	M9° . . . . .
10	Text 기능 - 모바일 타이포(1)	. . . . .
11	Text 기능 - 모바일 타이포(2)	M9 . . . . .
12	컬러 및 그라데이션 기능(1)	. . . . . 'M9° t&†
13	컬러 및 그라데이션 기능(2)	. . . . . 'M9° t&†
14	프로젝트 시작 아트보드열기	. . . . .
15	레이어 및 그룹 기능	. . . . .
16	심볼 기능(심볼 기능의 모든것)	. . . . .
17	반복그리드 기능과 사진 활용	. . . . .
18	GUI 버튼 이해와 제작	'l Zmi . . . . .







		@Znl dg'*/AVnZgA'hi!'AVnZg! neZ!'AVnZg; 'Zg<gdj el'HZāXi'AVnZg
10	실습	· · · & · · ·
11	작업환경 세팅하기_심화	· · · @Znl dg'*/Gj āgh!'<j 'YZ!'<gY!'AVndj i'<gY!'K Zl 'B dYZ!'E hZāB dYZ! E gZhZciVi'hc'B dYZ
12	스케치로 작업 효율도 높이기	· · · · · · @Znl dg'*/Hj VgY'Hi nāZ!'AVnZgHi nāZ!'l Zm'Hi nāZ!'Dg Vc'bz'Hi nāZ! B 'hh'c\; dcihl'; 'cY'VcY'GZeā/XZ'8dādg
13		· · · · @Znl dg'*/GZh'bc'\ '8dchig/'cihl!'B Vg'c!'E VVY'c\!; 'mL 'Yij]!; 'm =Z\] i!'6gWdVg'GZh'bc\
14	스케치로 작업 효율도 높이기_심볼기초	· @Znl dg'*/Hnb Wdhl!'8gVi Z'Hnb Wdā'Hnb WdāE\Z!'DkZggYZhl'; Y↑ Hnb WdāB VhiZg
15	스케치로 작업 효율도 높이기_심볼심화	· · · · · · @Znl dg'*/Hnb Wdhl!' 'eh
16	시범_심볼로 작업 효율도 높이기	· · · · · @Znl dg'*/Hnb Wdhl!' 'eh!'8dādgHnb Wdā
17	단축키 모음 및 단축키 등록하기	· @Znl dg'*/Hj dgXj i'~ Zn!'8j hidb 'bz'Hj dgXj i
18	플러그인 활용	· · · · · · @Znl dg'*/Ej '\c
19	리소스 내보내기	· · · · · @Znl dg'*/: mēdg!; 'Z'; dgb Vih!'HaX'c'\! '6ggVc\Z
20	제플린	· · · · · '\$' · · · 4 @Znl dg'*/OZeāc!; mēdg
21	스케치 미러 및 스케치 환경설정	· · · · · '\$' · · · · · @Znl dg'*/H' ZiX] 'B 'ggdg'Eg[Zg'cXZh'HZii'c\
22	프로토타이핑	· · · · · @Znl dg'*/EgldineZ!'B VgkZ





24	Formula 기능의 활용-1	; dg j a/ ° ° °
25		° £G^eez': [[ZXit
26		° £<gVe] °cY^XVidg
27	Formula 기능의 활용-2	KVg^VWz°
28		° £He^ccZg
29		° £cej i^AVnZg
30	Formula 기능의 활용-3	°
31		° £EVhhl dg^kVaVi^dc†
32		° £Hide^† ViX†